

Cortina de Humo **autor – El Galán**

Fue un día largo y difícil. El actor había filmado una escena complicada y peligrosa. Esta película, llamada "El Bombero," hubiera sido la obra que levantaría el estatus de la estrella mayor del cine. Pero después de éste día, se dudó.

Ahora, en su camerino, despojado de su traje y sin el maquillaje, escucha una llamada a la puerta. "Entre," le dijo, sin entusiasmo. Pensaba que era uno de los miembros de la tripulación de la película, tal vez el coordinador de las tomas peligrosas. Probablemente, él querría hablar de lo que pasó en esa escena que fracasó por culpa del actor.

Esperaba que el coordinador hablara de la importancia de la seguridad, el peligro de hacer los efectos especiales con fuego y claro diría "si no puedes hacer las tomas peligrosas sin accidentes, contrataremos a otro actor." Esto es lo que esperaba. Estuvo equivocado.

La puerta se abrió y entró otro actor que tenía el papel de víctima del fuego. Todavía llevaba todo su maquillaje especial, que lo transformaba en un personaje herido y desfigurado. La víctima se quedaba quieta, sin hacer nada.

El actor no se volvió pero oía la respiración del otro, una respiración irregular y recortada. Sintió olor a humo. También sintió calor. El actor se levantó y fue a hablar con el visitante. Se asustó al ver a la víctima pero poco después, se rió. "Perdón," le dijo, "me sorprendió. ¿Por qué no se ha quitado ese maquillaje espantoso? ¡Es demasiado realista!. Creo que no podrá comer esta noche!"

"No es cosa de risa," dijo la víctima con una voz ronca, como si tuviera un dolor de garganta. "¡Escúchame!. Hablo en serio. No tenemos mucho tiempo y tienes que saber lo que hiciste."

El actor miró la piel de la víctima y vio volutas?? de humo. Otro chiste: "Pareces una carne bien asada. Cómo te sientes?"

La víctima lo tocó con un dedo. El actor gritó con agonía al recibir una quemadura en su brazo.

La víctima fue andando más cerca del actor y él estaba de espalda. El calor que sintió antes, ahora era más fuerte. La temperatura en la caravana (camerino) fue aumentando y el actor empezó a tener miedo.

Sentado en una silla, la víctima contó su historia. Mientras hablaba, la silla empezó a echar humo. "Se me contrató para ésta película porque tengo experiencia con fuego y con estas tomas peligrosas. Nunca tuve accidentes y tengo una reputación de ser un especialista de lo mejor. Sabes que en la escena de hoy tú no habías estado listo pero no pudiste decir la verdad. Una estrella de cine no puede decir la verdad. La escena fue mala, la toma peligrosa falló y tú me hiciste daño. No sabes nada de eso porque solo piensas en ti mismo y Nada más!"

En ese momento, la silla se incendió con la víctima en el medio. Se Levantó muy tranquilo, ardiendo en llamas, y dijo, "soy especialista en fuego porque soy de fuego. Soy un verdadero bombero. Voy a darte un fuerte abrazo."

El actor no podía evitarlo y con un gran ruido de llamas y gritos, todo se quemó como una bola de fuego. La película nunca se ha completado.